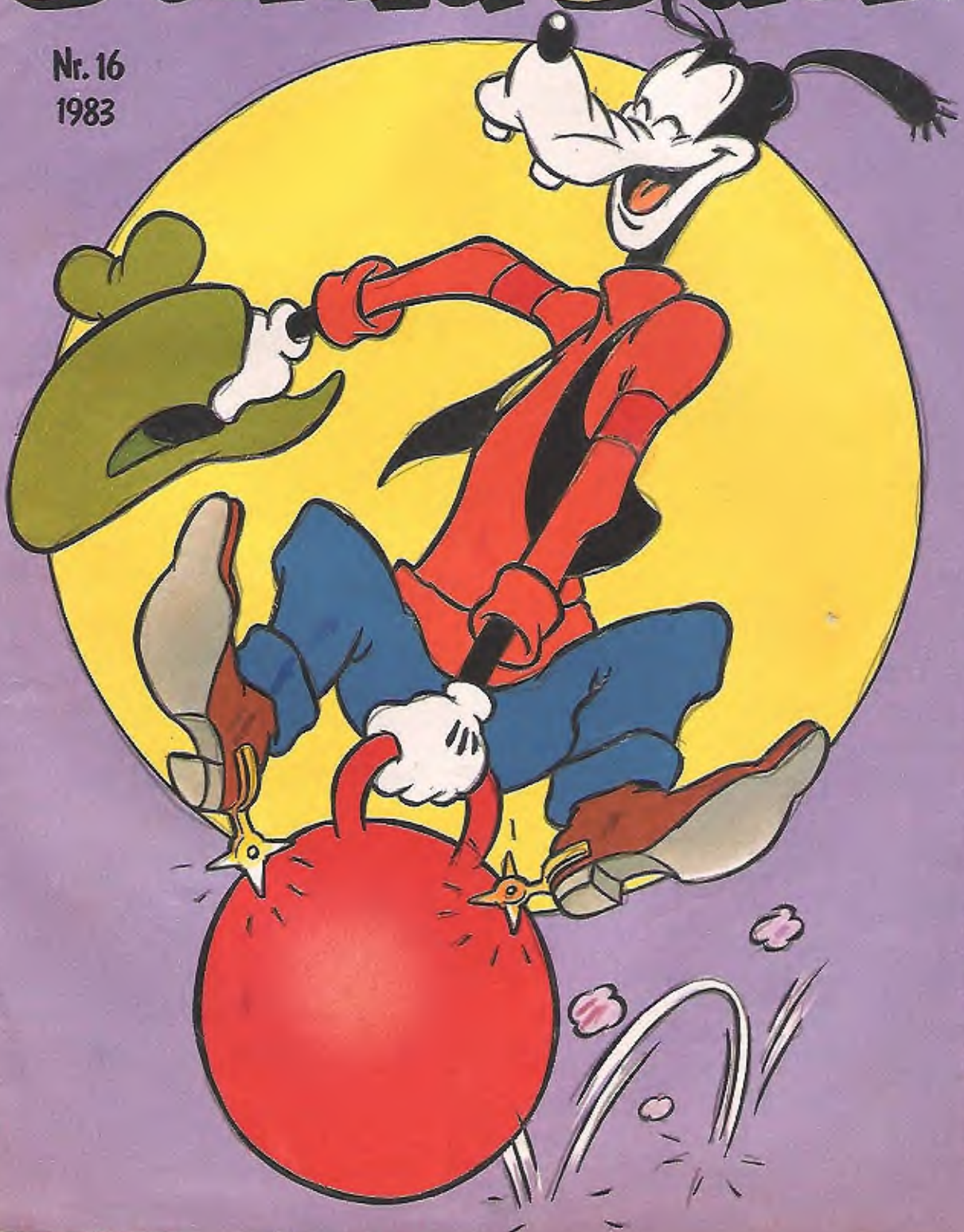
Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 16
1983



losse nrs. f 1,60 – abonneeprijs f 1,40 per nummer – België F 28

EEN SPIEKPEN VOOR JOU!

Een fantastische pen waarin bijna onzichtbaar een stuk papier zit opgeborgen waarop je allerlei dingen over jezelf kunt invullen. Waar je woont bijvoorbeeld en hoe oud je bent en in welke klas je zit en nog veel meer dingen. Bovendien staat er een lijstje op van hoofdsteden van provincies en landen. Makkelijk bij aardrijkskunde. Oh, ja... de pen kan natuurlijk ook schrijven!

Weet je een vriendje of vriendinnetje dat abonnee op Donald Duck wil worden, dan is dit je kans om de spiekpen thuisgestuurd te krijgen!

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling aan de bladenman: ☐ contant ☐ per acceptgirokaart

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

0049.AAH 1

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonneé de Donald Duck Spiekpen.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 31 mei 1983. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.
Donald Duck kost ƒ 1,40 per nummer. In België 28 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

Tjongejonge, ik kan me voorstellen dat Douwe Dabbert knap zenuwachtig is. Zijn knapzak weg. Dankzij dat ding zijn al zijn spannende belevenissen tot een goed eind gekomen, dus is het te hopen dat ie 'm terugvindt! Op bladzijde 29 kun je lezen hoe zijn avontuur verder gaat.
Oh ja, dat vergat ik bijna ...lust jij dopperwtjes? Ik heb namelijk nog een paar blikken doperwten te koop. Honderdduizend om precies te zijn... Sla de bladzijde maar om en lees maar hoe de vork in de steel zit!

Oom Donald

weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon 023-339040

nr. 16 – 22 april 1983

©1983 Walt Disney Productions

OOM DONALDS BRIEVENBUS
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM

Hallo Donald. Ik heb 'n opmerking over Eva van Einde. In D.D. nr. 7 schrijft ze dat er in 'n boek staat dat je dom bent als je naar de Dukes of Hazzard kijkt. En daar ben ik het niet mee eens want dat vind ik juist de leukste serie.
Imca den Toom-Gouderak.

Eva was het er zelf ook niet mee eens, Imca.

Lieve Donald Duck. Ik heet Petra en ik ben 11 jaar. Ik krijg 'n wit konijn met rode oogjes. Misschien noem ik hem Roodoogje. Doei! Doei! Dag! Petra Kooiman-Hendrik Ido Ambacht.
Roodoogje? Da's nog 'ns een toepasselijke naam.

*

Beste Donald. Ik vind dat Berlinda Busser uit D.D. nr. 3 zelf moet schrijven en niet haar vader of moeder. Ze gebruikt van die oerstomme woorden. Ik vond uw reactie prima.
Jeroen Drankier-Broek op Langendijk.

Ik geloof dat je het niet goed begrepen hebt, Jeroen. Berlinda bedoelde dat als 'n grapje en ze heeft die brief wel degelijk zelf geschreven.

Beste hartstikke lieve Duck. Zal ik jou eens vertellen hoeveel kans je hebt dat Katrien later met jou trouwt? Jij hebt 54% kans, Guus Geluk heeft 37% kans en Oom Dagobert 57%. Gijs heeft 89% kans dat Clarabella met hem trouwt, en Dagobert heeft 75% kans dat Oma met hem trouwt. Zo, dat weet je ook weer. Afwachten maar!
Tonita Perea-Ubachsberg.

Tjongejonge! Dus Oom Dagobert heeft op zijn leeftijd nog de meeste kansen? Arme ik! Maar hoe kom je eigenlijk aan die cijfers?

*

Oom Donald, ik ken 'n klein mopje. Daar komt ie: Er lopen twee verliefde inktvissen door het park. Arm in arm in arm in arm in arm in arm...
Willem Maas-Den Haag

Lieve help! Als ze maar niet in de knoop raken!

*

Beste Donald Duck. Ik heet Sandra en zit in de eerste klas. Dit heb ik al geleerd: boos, reus, maan, wip, neus, boom, roos. Dat is nog niet alles.
Sandra Blummel-Boxtel.

Da's al heel wat Sandra! Van mij krijg je 'n TIEN voor taal.

*

Beste brave Oom Donald. Wanneer komt er weer 'ns 'n Duckstadkrant? Dat vind ik altijd lachen gieren en brullen!
Josef de Vries-Emmeloord.

Lachen gieren en brullen? Dat zal me 'n lawaai worden zeg! Kijk maar gauw op bladzijde 15, 16 en 17, Josef.

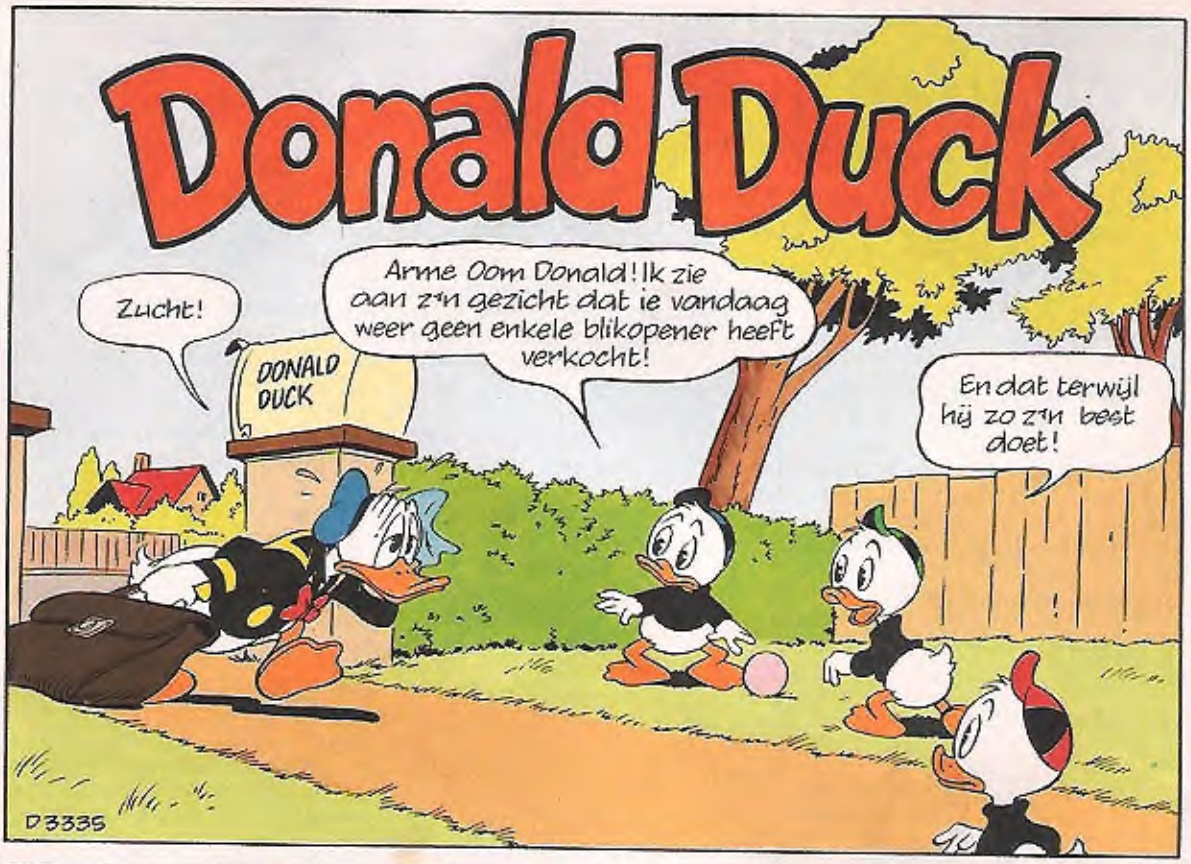
Beste Donald. Zeg luister 'ns, ik denk me suf. Ik vroeg het gisteren aan de juf. Die wist het niet, moe weet het niet. En pa weet alles... maar die zegt het niet. Toch wil ik weten hoe het zit. Een zebra hè, is die wit met zwart of is dat beest nou zwart met wit? Oplossing: Ik weet het ook niet. Je kunt hem proberen te schillen.
Sandra de Jong-Zwolle.

Volgens mij is 'n zebra gewoon... eh... gestreept!

*

Beste Donald Duck. Wat ik soms stom vind is dat sommige kinderen vinden dat ze te oud zijn voor uw blad. Nou, dat vind ik niet. Voor uw blad word je nooit te oud. Nou nog één vraag: Maakt u de Donald Ducks allemaal zelf? Als u dat doet vind ik dat heel erg knap.
Monique Nijboer-Zwolle.

Natuurlijk maak ik m'n blad zelf! Maar er zijn wel 'n heleboel mensen die me daar 'n handje bij helpen, hoor.


Donald Duck
Zucht!
DONALD DUCK
Arme Oom Donald! Ik zie aan z'n gezicht dat ie vandaag weer geen enkele blikopener heeft verkocht!
En dat terwijl hij zo z'n best doet!
D3335

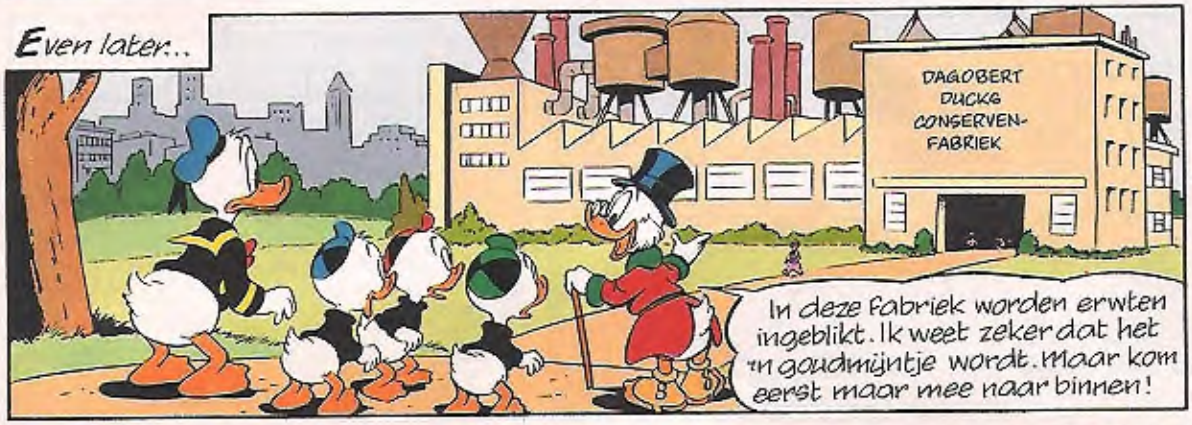
Ik geef 't op, jongens! Het is gewoon onmogelijk om in Duckstad ook maar één blikopener te verkopen!

En we kunnen best wat geld gebruiken. Ik moet de huur nog betalen en we hebben alle vier 'n nieuwe tandenborstel nodig.

Hallo jongens! Hebben jullie zin om 'n kijkje te nemen in m'n nieuwe conservenfabriek?
Nou graag, Oom Dagobert!

Gaat u ook mee, Oom Donald?

Natuurlijk! Ik kom zo!
Conservenfabriek? Heh! Heh! Ik ben 'n boon als ik daar niet 'n paar blikopeners kan slijten!

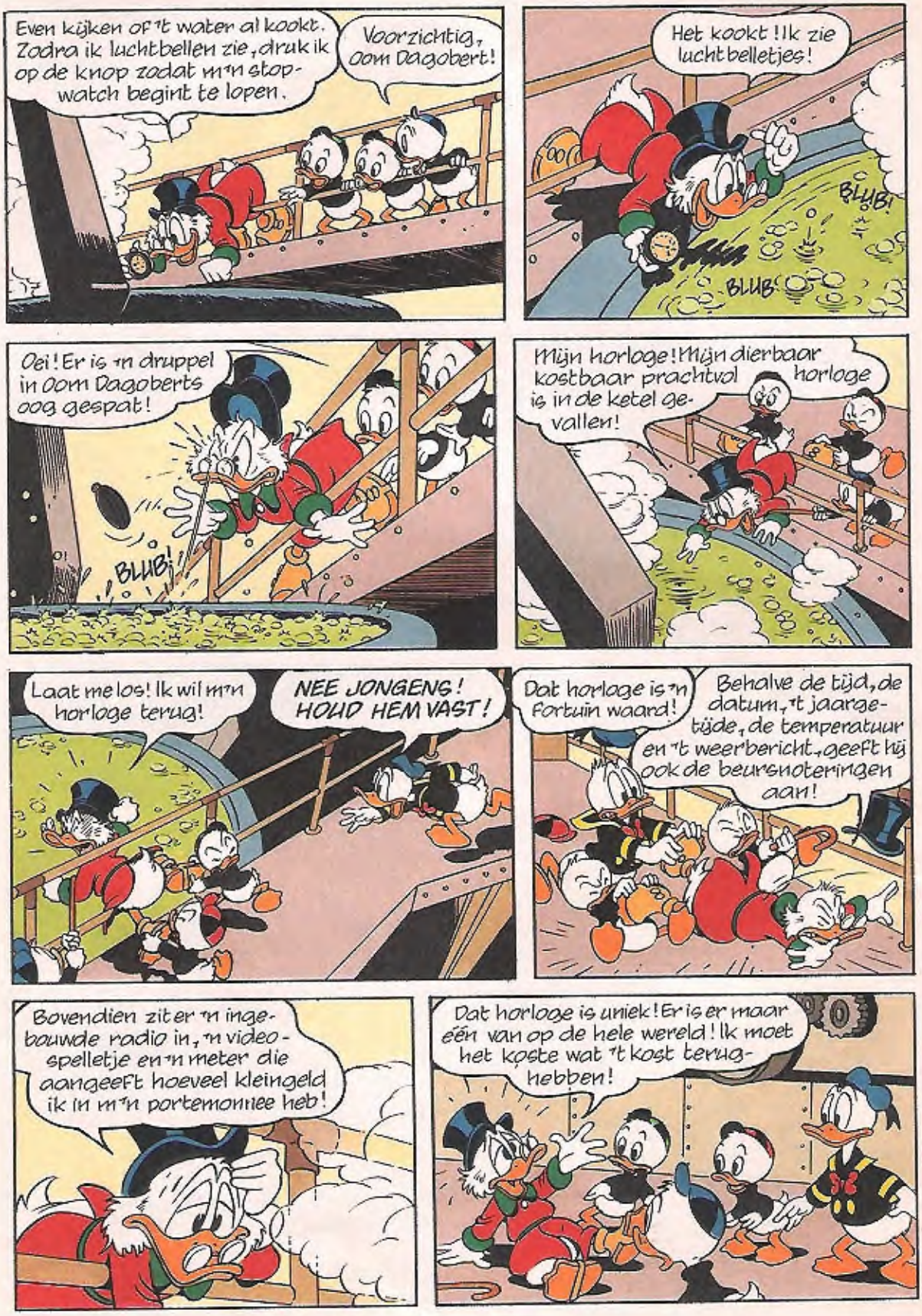

Even later...
DAGOBERT DUCKS CONSERVEN-FABRIEK
In deze fabriek worden erwten ingeblikt. Ik weet zeker dat het 'n goudmijntje wordt. Maar kom eerst maar mee naar binnen!

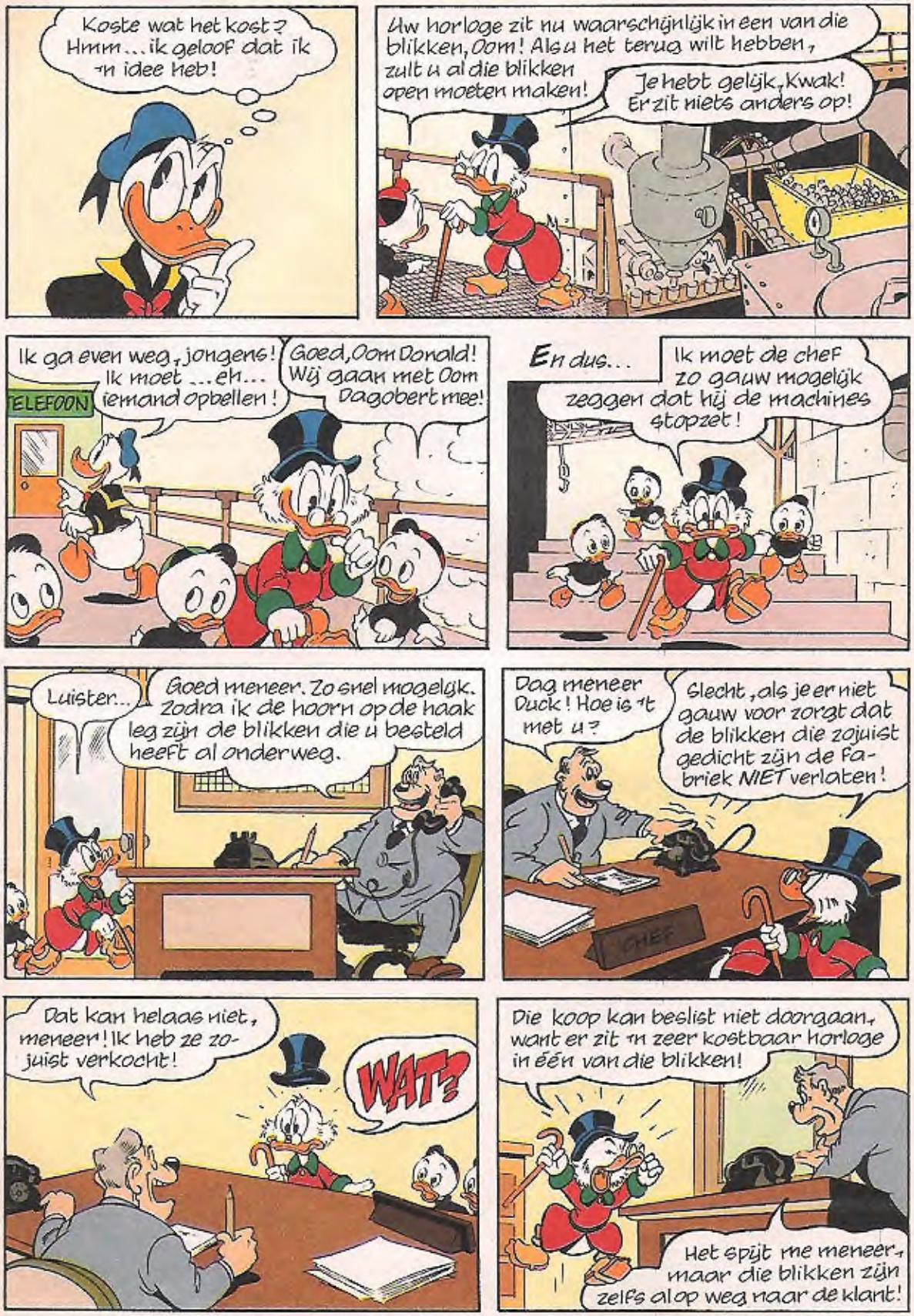
KOOKKETEL PAS OP! HEET!
Via die buizen komen de erwten in deze enorme ketel, waar ze worden gekookt.
Tjonge!

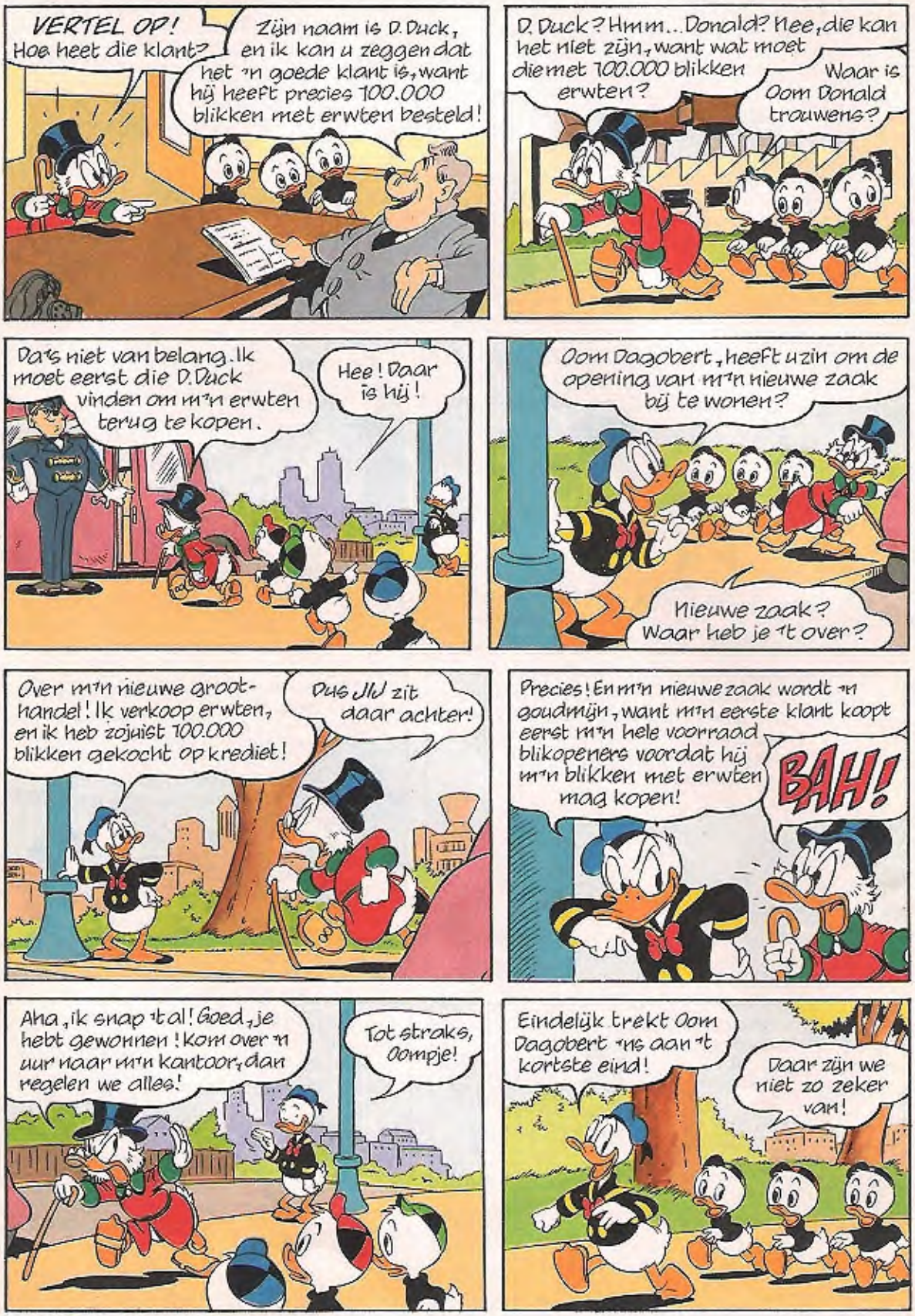
En als ze gekookt zijn, worden ze automatisch ingeblikt! Kom, ik zal 't jullie laten zien.

Let op! Binnen vier seconden zijn de erwten gekookt en ingeblikt!
Wauw! Zo snel?

Ja. Ik zal voor de zekerheid de tijd opnemen!


Even kijken of 't water al kookt. Zodra ik luchtbellen zie, druk ik op de knop zodat m'n stopwatch begint te lopen.
Voorzichtig, oom Dagobert!
Het kookt! Ik zie luchtbelletjes!
BLUBB
BLUB
Oei! Er is 'n druppel in oom Dagoberts oog gespat!
BLUB!
Mijn horloge! Mijn dierbaar kostbaar prachtvol horloge is in de ketel gevallen!
Laat me los! Ik wil m'n horloge terug!
NEE JONGENS! HOUD HEM VAST!
Dat horloge is 'n fortuin waard!
Behalve de tijd, de datum, 't jaargetijde, de temperatuur en 't weerbericht, geeft hij ook de beursnoteringen aan!
Bovendien zit er 'n ingebouwde radio in, 'n videospelletje en 'n meter die aangeeft hoeveel kleingeld ik in m'n portemonnee heb!
Dat horloge is uniek! Er is er maar één van op de hele wereld! Ik moet het koste wat 't kost terughebben!


Koste wat het kost? Hmm... ik geloof dat ik 'n idee heb!
Uw horloge zit nu waarschijnlijk in een van die blikken, Oom! Als u het terug wilt hebben, zult u al die blikken open moeten maken!
Je hebt gelijk, Kwak! Er zit niets anders op!
Ik ga even weg, jongens! Ik moet ... eh... iemand opbellen!
TELEFOON
Goed, Oom Donald! Wij gaan met Oom Dagobert mee!
En dus...
Ik moet de chef zo gauw mogelijk zeggen dat hij de machines stopzet!
Luister...
Goed meneer. Zo snel mogelijk. Zodra ik de hoorn op de haak leg zijn de blikken die u besteld heeft al onderweg.
Dag meneer Duck! Hoe is 't met u?
Slecht, als je er niet gauw voor zorgt dat de blikken die zojuist gedicht zijn de fabriek NIET verlaten!
CHEF
Dat kan helaas niet, meneer! Ik heb ze zojuist verkocht!
WAT?
Die koop kan beslist niet doorgaan, want er zit 'n zeer kostbaar horloge in één van die blikken!
Het spijt me meneer, maar die blikken zijn zelfs al op weg naar de klant!


VERTEL OP! Hoe heet die klant?
Zijn naam is D. Duck, en ik kan u zeggen dat het 'n goede klant is, want hij heeft precies 100.000 blikken met erwten besteld!
D. Duck? Hmm... Donald? Nee, die kan het niet zijn, want wat moet die met 100.000 blikken erwten?
Waar is oom Donald trouwens?
Da's niet van belang. Ik moet eerst die D. Duck vinden om m'n erwten terug te kopen.
Hee! Daar is hij!
Oom Dagobert, heeft u zin om de opening van m'n nieuwe zaak bij te wonen?
Nieuwe zaak? Waar heb je 't over?
Over m'n nieuwe groothandel! Ik verkoop erwten, en ik heb zojuist 100.000 blikken gekocht op krediet!
Dus JIJ zit daar achter!
Precies! En m'n nieuwe zaak wordt 'n goudmijn, want m'n eerste klant koopt eerst m'n hele voorraad blikopeners voordat hij m'n blikken met erwten mag kopen!
BAH!
Aha, ik snap 't al! Goed, je hebt gewonnen! Kom over 'n uur naar m'n kantoor, dan regelen we alles!
Tot straks, oompje!
Eindelijk trekt oom Dagobert 'ns aan 't kortste eind!
Daar zijn we niet zo zeker van!

Een uur later...
Hallo, oom Dagobert!
Dag neef! Ik heb de koopcontracten voor de blikopeners en de erwten al klaar!
Teken jij maar eerst, Donald!
Uitstekend, oompje! En nu moet u uw krabbel er nog even onder zetten!
Ah, bent u daar meneer Duck? Ik heb u overal gezocht!
Wat is er aan de hand?
Onze sorteermachine controleert alle blikken op 't juiste gewicht! Eén blik bleek zwaarder en werd apart genomen... en raad 'ns wat we vonden?
Nou?
MIJN HORLOGE! HOERA!
OH NEE!
En zo...
Arme oom Donald! Nu moet hij niet alleen blikopeners verkopen, maar ook nog 100.000 blikken erwten om z'n schulden aan oom Dagobert af te betalen!
Erwten in blik te koop! Nu erg voordelig!
uit

Van nul tot nu...

Filips bleef vier jaar in de Nederlanden en besloot toen naar zijn geliefde Spanje terug te keren...

De adel en het volk waren reuze blij dat Filips opnieuw hoepelde, maar veel schoten ze er niet mee op. De Spaanse troepen bleven achter en Filips had zijn halfzuster Margaretha van Parma tot Landvoogdes benoemd...

Margaretha werd bijgestaan door stadhouders die bepaalde gebieden of steden voor haar bestuurden. Zoals al gezegd was Willem van Oranje er daar een van. Twee andere belangrijke stadhouders waren Willems vrienden Egmond en Hoorne...

Hoe meer mensen er vanwege hun godsdienstovertuiging gedood werden, hoe sterker de haat en het verzet tegen Filips toenam. Zelfs de katholieken keurden in sommige gevallen zijn gruweldaden af.

Reeds tweeduizend edelen hebben het smeekschrift ondertekend! Dit moet toch overtuigen, vrienden!

Uiteindelijk besloot een aantal edelen te proberen zachtere maatregelen tegen de ketterij te verkrijgen. Zij sloten in 1565 een verbond en stelden een verzoekschrift op...

Het gewone volk heeft op straat ook handtekeningen verzameld, maar ja... ..eh... kijk...

Jij moet 't Margaretha morgen maar overhandigen, Von Brederode.

De landvoogdes was behoorlijk onder de indruk toen tweehonderd edelen haar in Brussel opzochten. Zij beloofde hun verzoek aan Filips II over te brengen...

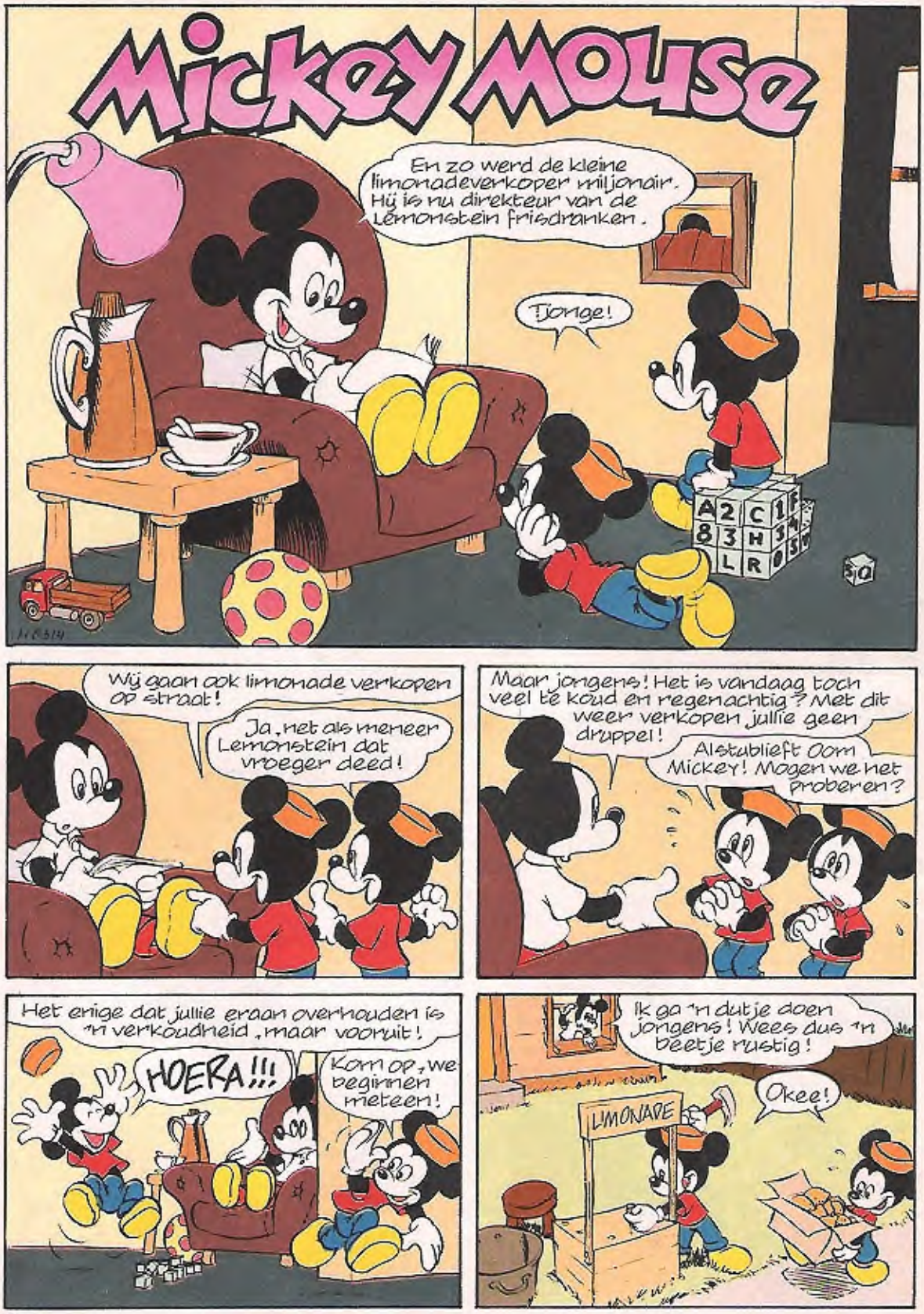
*Het zijn slechts bedelaars!

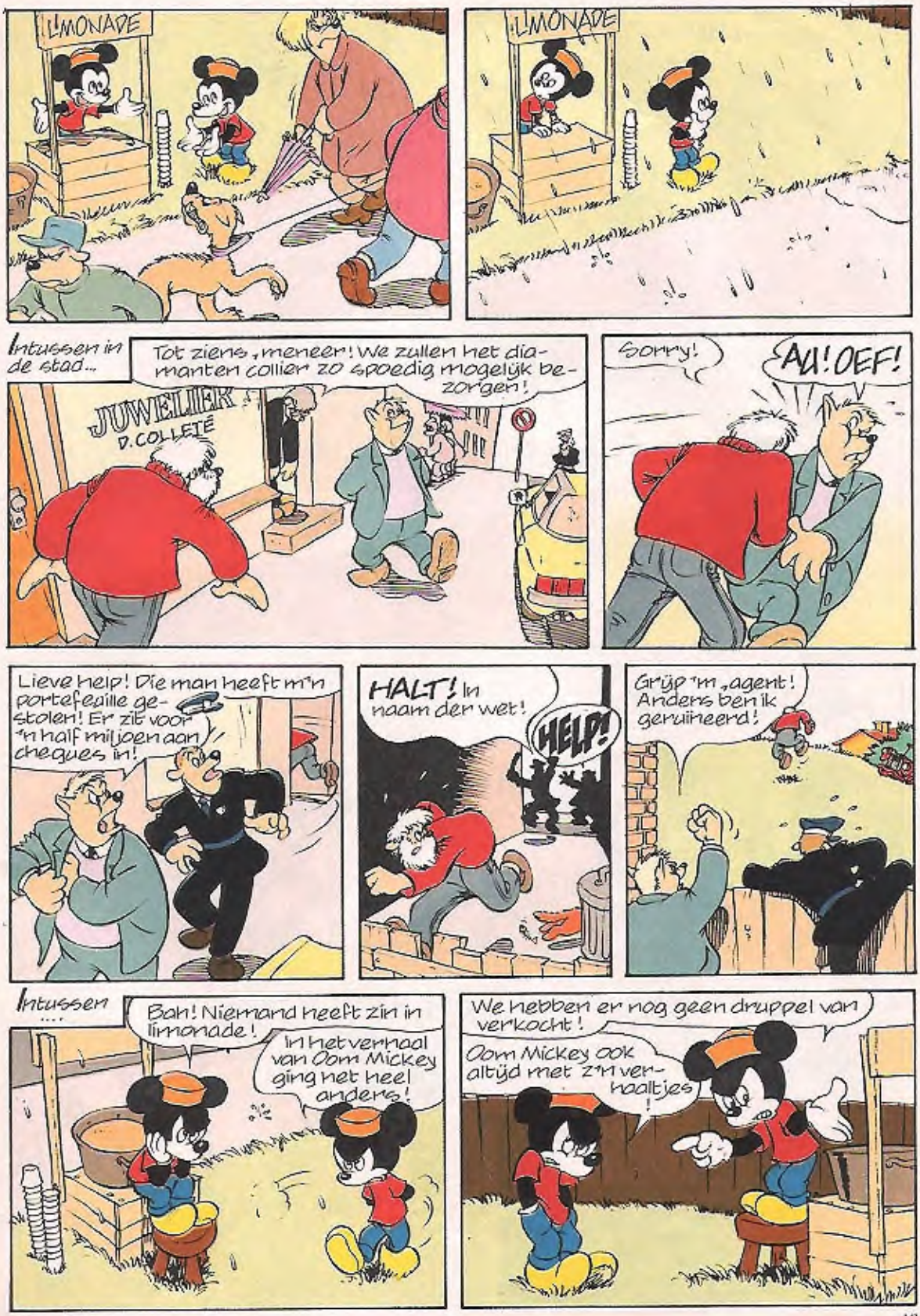
Het woord "gueux" (het Franse woord voor "bedelaars") werd al spoedig "vernederlandst" tot GEUS! De leden van het verbond en hun aanhangers noemden zich vanaf dat moment GEUZEN!

De geschiedenis van een kikkerlandje...

door Thom Roep en Co Loerakker

Wordt vervolgd


Mickey Mouse
En zo werd de kleine limonadeverkoper miljonair. Hij is nu direkteur van de Lemonstein frisdranken.
Jonge!
Wij gaan ook limonade verkopen op straat!
Ja, net als meneer Lemonstein dat vroeger deed!
Maar jongens! Het is vandaag toch veel te koud en regenachtig? Met dit weer verkopen jullie geen druppel!
Alstublieft Oom Mickey! Mogen we het proberen?
Het enige dat jullie eraan overhouden is 'n verkoudheid, maar vooruit!
HOERA!!!
Kom op, we beginnen meteen!
Ik ga 'm dutje doen jongens! Wees dus 'n beetje rustig!
Okee!
LIMONADE


LIMONADE
LIMONADE
Intussen in de stad...
Tot ziens, meneer! We zullen het diamanten collier zo spoedig mogelijk bezorgen!
JUWELIER D. COLLETÉ
Sorry!
AU! OEF!
Lieve help! Die man heeft m'n portefeuille gestolen! Er zit voor 'n half miljoen aan cheques in!
HALT! In naam der wet!
HELP!
Grijp 'm, agent! Anders ben ik geruïneerd!
Intussen ...
Bah! Niemand heeft zin in limonade!
In het verhaal van Oom Mickey ging het heel anders!
We hebben er nog geen druppel van verkocht!
Oom Mickey ook altijd met z'n verhaaltjes!

STOMME LIMONADE! BAH!
Ja!
HOUDT DE DIEF!!
LIMONADE
AHA! HEBBES!
L'MONADE
Kijk meneer Lemonstein! Dankzij deze twee jongens heeft u uw portefeuille weer terug!
Prima!
Meneer LEMONSTEIN?
Inderdaad, dat ben ik. Hoe kan ik jullie voor deze dappere daad belonen? Hmm...
WAUW!
Later...
Oom Mickey! Wakker worden!
HUH?
Kent u nog meer verhalen over kleine jongetjes die rijk geworden zijn?
Uit

13e jaargang Nr. 1

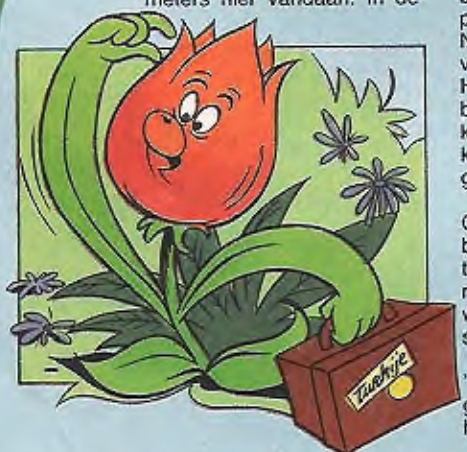
EEN SPECIAAL
bloemen-
nummer
VAN DE

DUCKSTAD KRANT

TULPENTENTOONSTELLING IN DUCKSTADSE VEILING-HALLEN

Lang leve de lente! Wat genieten we weer van de vele verschillende bloemen die hun geurige, kleurrijke kopjes boven de grond steken.

De fraaiste bloemen zijn weer in parken en tuinen te bewonderen, maar je moet niet denken dat ze daar altijd al gestaan hebben hoor!
Een heleboel bloemen en planten groeiden vroeger alleen maar op duizenden kilometers hier vandaan. In de zeventiende eeuw, toen men heel veel belangstelling voor bloemen en planten begon te krijgen, werden vele soorten door reizigers vanuit verre streken hierheen gebracht.
Vanuit Azië bijvoorbeeld of vanuit Amerika, waar o.a. de rododendron en de magnolia "geboren" zijn.
Aan boord van zeilschepen overleefden talloze bloembollen de 50 tot 60 dagen durende overtocht naar Europa om daar de hoftuin van een koning of koningin te gaan sieren.



DE TULP GAAT OP REIS

Ook de tulp, al eeuwenlang een van de belangrijkste en populairste bloemen in Nederland, is eigenlijk een vreemdeling. Deze "typisch Hollandse bloem", zoals de buitenlanders altijd zeggen, komt toch maar mooi uit Turkije en Iran waar hij vroeger gewoon in het wild groeide.

Omstreeks het jaar 1550 brachten de eerste reizigers tulpebollen in hun bagage mee naar Europa. En oh, wat werd de bloem daar enthousiast ontvangen!

"Een onbekende bloem, jongens, en kijk eens hoe mooi hij is!"

De vorm van de bloem deed een beetje aan het Turkse hoofddeksel de tulband denken, en zo kreeg de bloem haar naam: TULP!
Oh, wat een eigenaardige bloem. Na de bloei verkreeg men bolletjes uit de zaadjes die men vijf tot zes jaar kon gebruiken. En wat nog wonderlijker was: iedere tulp verschilde weer van zijn "vader- of moedertulp". Zo kon men zelf allerlei vormen en kleuren gaan kweken.
Natuurlijk moest iedere nieuwe soort een eigen naam hebben en hoe kleuriger de tulp hoe bonter vaak de naam. "De schone van Antwerpen", "De purpere uit Rouen", "De gele van Catoleyn" en "Generaal der Generalen". Men wist het zo gek niet te verzinnen.

In 1559 arriveerden de eerste tulpen vanuit Constantinopel in Amsterdam en in 1636 werd heel Nederland plotse-

ling tulp-gek! Iedereen vond de tulp opeens de mooiste bloem die er bestond. Tientallen soorten werden er gekweekt. Het werd een rage, dat tulpenkweken, en er ontstonden tientallen soorten.
Men raakte door het dolle heen en de prijzen die men voor tulpebollen vroeg, stegen met het uur. Drie-, vier-, vijfduizend gulden boden sommige verzamelaars of handelaars soms voor een bol. Een man ruilde zelfs zijn hele huis voor drie bollen, die hij later nog weer met winst wist te verkopen.
Iedereen, jong en oud, spitte zijn tuintje om en ging tulpen kweken. Sommige arme mensen waren in een paar maanden tijd in goede doen. Dertienduizend gulden is het hoogste bedrag dat er ooit voor één tulpebol betaald werd!
Kun je het je voorstellen? Toch is het allemaal echt gebeurd!
En van de ene op de andere dag was het ook weer voorbij. Opeens hield de belangstelling op. Vele handelaren bleven met hun duurgekochte bolletjes zitten en waren op slag straatarm!
Nu, bijna driehonderdvijftig jaar later, koop je voor een gulden of vijf een fraai bosje tulpen.
Maar al is de prijs ook zo gezakt, de tulp blijft een fraaie, kleurige bloem.

De tentoonstelling van tulpen in de Duckstadse veilinghallen is tot half mei geopend.

Clarabella's kletskolom

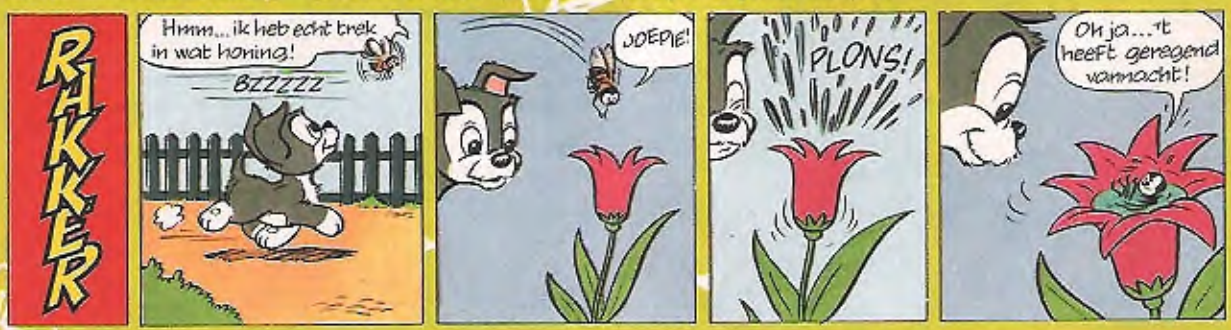
Soms heb je verplichtingen waar je niet onderuit kunt. Van de week bijvoorbeeld moest ik een brief schrijven aan mijn snipverkouden nicht Geertruida om haar beterschap te wensen. Maar als ik érgens een hekel aan heb, is het wel aan het schrijven van brieven! Meestal kom ik niet verder dan "Hoe gaat het ermee? Met mij gaat het goed." En omdat ik al wist hoe het met haar ging, namelijk slecht en het ook een beetje hatelijk zou zijn om haar te vertellen dat het met mij zo goed gaat, kon ik zelfs hiermee in dit geval niet veel beginnen. Ten einde raad besloot ik maar een kaartje met 'Van harte beterschap' voor haar te kopen. Ik vond mezelf een slappeling, maar een betere oplossing wist ik niet. Totdat... ik langs een winkel liep waar ik met grote letters 'Zeg het met bloemen' op de etalageruit zag staan. Dat bracht me op een idee!

Een paar maanden geleden waren we immers met de dames van de Duckstadse knutselcursus bezig geweest om bloemen te drogen tussen een bloemenpers. Met zo'n mooi plat bloemetje zou mijn brief zonder veel hoogdravende woorden toch een heel persoonlijk tintje krijgen!

Dat plat drogen van bloemetjes is trouwens helemaal niet moeilijk. De meeste bloemen zijn er ook wel geschikt voor, zoals bijvoorbeeld viooltjes, lelietjes-van-dalen of anemonen. Maar het beste kun je gewoon wat verschillende soorten bloemetjes nemen (de meeste blaadjes en varentakjes zijn trouwens ook heel geschikt!) en eens uitproberen wat je daarmee kunt doen. De bloemen die je wilt drogen leg je voorzichtig tussen wat velletjes vloeipapier (dat het vocht van de bloemen opneemt) en daarna tussen een bloemenpers (twee vierkante plankjes die je met schroeven en vleugelmoeren op elkaar perst) of gewoon onder een stapel zware boeken.

Na een week of zes haal je het vloeipapier weer uit de pers of onder de boeken vandaan en je trekt de bloemetjes met een pincet voorzichtig van het papier af. Dan kun je de bloemetjes met een héél klein beetje rubbercement (een soort fotolijm) ergens op vastplakken, zoals ik op mijn brief heb gedaan. Als je iemand een leuk cadeautje wilt geven, kun je je bloemetjes ook op een stukje karton plakken en achter een glasplaatje klemmen. Zorg er wel voor dat het glasplaatje in één keer goed ligt en, eenmaal vastgeklemd, niet meer kan verschuiven. Want gedroogde bloemetjes gaan gauw stuk!

Wat zeg je? Wil je nog weten hoe het met mijn brief afgelopen is? Nou, kijk zelf maar...



LAATSTE NIEUWS!

Onze stadgenoten Puk en Max Mouse hebben door heldhaftig optreden een dief gevangen die zojuist de portemonnee van de heer Lemonstein van Lemonsteins limonadefabrieken gestolen had.
Puk en Max Mouse: "Ach, het was 'n fluitje van 'n cent. We zagen al meteen wat er aan de hand was, en we lokten de dief onze kant op. Toen hij vlakbij was, gooiden we 'n teil met limonade op de stoep, in de hoop dat hij zou uitglijden. En dat lukte." Aldus de bescheiden mening van onze jonge helden.

TE KOOP: Erwten in blik en blikopeners. Nu extra voordelig! Bij aankoop van 2 blikken erwten één blikopener gratis! Bij aankoop van 2 blikopeners één blik erwten kado! Te bevragen bij Donald Duck.

VOORJAARSMODE: *VERRASSEND FLEURIG EN FLATTEUS*

In paviljoen Haute Couture showden de Duckstadse modezaken eergisteren hun nieuwste zomercollecties.

(Dit modelletje van Fat Smaltaille, geshowd door Clarabella had het meeste bekijks)

Opvallend was dat de meeste Italiaanse en Franse ontwerpers zich door het huidige tijdsbeeld hadden laten inspireren en veelal voor sombere kleuren hadden gekozen. Zwart, donkerbruin en grijs waren dan ook de kleuren die overheersten op deze show, die overigens op voortreffelijke wijze gepresenteerd werd door mejuffrouw Katrien Duck.

Gelukkig kwam na regen zonneschijn in de vorm van de collectie van de Ganzenburger modeontwerper Fat Smaltaille.

Deze jonge kunstenaar liet duidelijk merken dat hij alles veel rooskleuriger inzag. Hij presenteerde fleurige felgekleurde japonnen, veelal van een bloemmotief voorzien. Grote, ruimvallende modellen met vaak op de heupen een brede ceintuur en wijde mouwen die aan de aanwezige dames en heren menige zucht van bewondering ontlokten.
Na alle sobere somberheid was dit slotonderdeel dat de gezamenlijke modezaken als verrassing in petto hadden een waar lichtpuntje.

ADVERTENTIES/ INGEZONDEN MEDEDELINGEN

Getuige gezocht.
Hallo, helaas ben ik je naam en adres kwijt. Jij, een cocker spaniel, werd juist door je baasje uitgelaten en je was degene die op 1 april j.l. gezien heeft hoe een donkerblauwe personenauto op de kruising Corn. Prullaan-Stationsstraat uit moest wijken voor een neushoorn die uit de Duckstadse dierentuin ontsnapt was, en daardoor 'n bloemenwinkel binnenreed.
Wil je contact opnemen met de neushoorn om eens gezellig de bloemetjes buiten te zetten?
Brieven onder nummer 456787654.

*

Onze bloembollen zijn thans in de reklame. De fraaiste tulpebollen voor een habbekrats. Plant nu en profiteer later.
Bollen per stuk 90 cent.
Per tien stuks ƒ 9,90
Per honderd ƒ 102,50
Tuincentrum Rammenak – Duckstad.

SCHOLIER ZAAIT PANIEK

Tijdens 'n bezoek van enkele scholieren aan het Tropenmuseum, begaf de spijker het waaraan 'n oud Oeliboeli-masker hing. Het masker bleef steken op 't hoofd van een van de scholieren, K.D. Deze rende in paniek de straat op en kon pas na 'n uur uit z'n benarde positie worden bevrijd. Mej. A. Triena schrok zo van K.D. dat ze meteen naar de kapper moest voor 'n nieuwe permanent, omdat de haren haar te berge waren gerezen.

WIE-HEEFT-DE-MOOISTE-TUIN-WEDSTRIJDJURY ONEENS!

Voor de eerste keer in zeventien jaar is er ditmaal geen prijs uitgereikt in de wedstrijd 'Wie-heeft-de-mooiste-tuin-van-Duckstad'?

De jury, de heren A. Rammenak, directeur van Rammenaks tuincentrum, B. Groenvinger, botanicus en mejuffrouw Flora Chlorophyl studerite biologie, besloten na een hevige discussie dat er dit voorjaar geen winnaar aangewezen kon worden.

IN DE BLOEMETJES
De heren Rammenak en Groenvinger hadden hun keuze al gauw gemaakt. De tuin van de familie Biggebek aan de Wiebe Wiegellaan 16 zou het mooist zijn en 'in de bloemetjes worden gezet'.
"Deze tuin is werkelijk fraai van kleur en vorm en bovendien zijn alle planten uit MIJN tuincentrum afkomstig!" aldus de heer Rammenak.
"Ik ben het daar volledig mee eens! Bert Biggebek die toevallig een neef van me is, heeft inderdaad recht op de eerste prijs!" voegde de heer Groenvinger hier aan toe.

Helaas voor de heren stak juffrouw Chlorophyl hier een stokje voor.
"Een saai burgermans tuintje met die molen en al die tuinkabouters," zo betitelde zij de keus van haar collega's.

"Nee, de tuin van meneer Goofy, dat is pas een tuin! Daar doet de natuur zijn werk! Geen grasmachine of heggeschaar is daar aan het fatsoeneren geweest.
Eerlijk, meneer! Zo noem ik zo'n tuin. Gewoon recht voor zijn raap! De natuur groeit en bloeit vanzelf wel, dat zie je!"

De andere twee leden van de jury deelden de mening van hun collega zoals gezegd geenszins en na een hevige discussie en enkele rake klappen werd besloten dit jaar maar van een prijsuitreiking af te zien. Uw Duckstadkrantverslaggever vroeg de adspirantwinnaars naar hun commentaar.
De heer B. Biggebek: "Heel kinderachtig om zo dwars te liggen van dat mens van een Chlorophyl. Vast en zeker alleen omdat ik een paar maanden geleden een keer een deuk in haar auto heb gereden."
En tot slot de heer Goofy: "Bijna de eerste prijs? Gunst, ik wist niet eens dat ik meedeed. Jammer, ik had best wat geld kunnen gebruiken. Ik heb namelijk een nieuwe grasmaaier nodig!"...

TVTIPS

Duckstad 1

Ma.
20.00: ***The Ducks of Hazzard*** *(serie)*
21.30: ***Duckstad aktua***

Di.
19.30: ***Duckjournaal***
19.45: ***Starducks*** *(serie)*

Wo.
21.00: ***Duck Turpin*** *(speelfilm)*

Do.
19.00: ***Ducks Bunny*** *(tekenfilm)*
20.00: ***Wie van de Ducks?***

Vr.
21.00: ***Duck op vrijdag***

Za.
19.00: ***Scooby Duck*** *(tekenfilm)*
21.30: ***Frank Duck*** *(serie)*

Zo.
19.00: ***Canard à la carte*** *(kookrubriek)*
21.00: ***The Duckles live at the studio***

Duckstad 2

Ma.
19.00: ***Zo Duckje, zo Duck.***
21.45: ***Derrick Duck*** *(serie)*

Di.
20.00: ***Babbelduckië***

Wo.
19.00: ***Duckparade top 30***

Do.
19.00: ***Duckjournaal***
19.30: ***Gejaagd door de Duck***

Vr.
19.00: ***Duckstad privé***
20.30: ***Dukdalf in Duckstad***

Za.
17.00: ***De film van Ome Donald***

Zo. ***F.C. Duckstad–Kuutentrapp***
(rechtstreekse uitzending vanuit het Bockwurst-stadion in Entenhausen)

GALERIJ DER GROTEN

Joost van den Duckel

De persoon die je hierboven ziet staan,
is al jaren geleden van ons heengegaan.
Hij was een dichter en zijn naam is Joost.
In stad en land beroemd! Van west tot oost.

Zijn verzen zijn prachtig, ja werkelijk fraai,
hoewel wat langdradig en soms zelfs saai.
Een erkend genie van wie wij moeten vrezen,
dat weinigen ooit iets van hem zullen lezen.

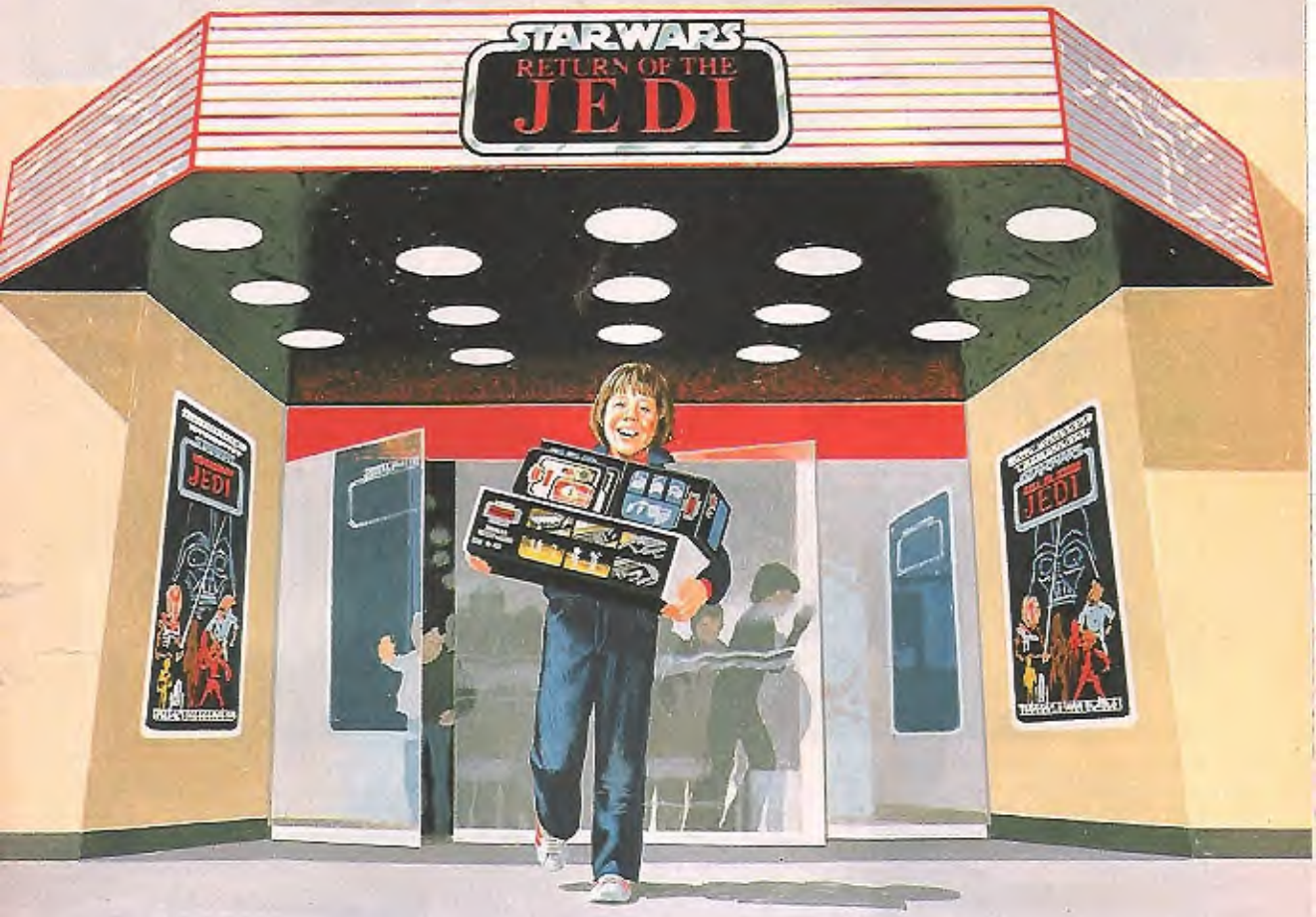
Broer KONIJN
WALT DISNEY'S
W.D.P-6-21-753
Hee! Broer Konijn! Wacht even. Ik heb 'n nieuw truc je bedacht!
Maar tegen niemand vertellen, hè?
Beloof ik! Nou, wat is dat voor 'n truc je, meneer Gans?
Ik heb er de hele nacht op zitten puzzelen!
Maar nu ben ik eruit! De truc van het VLIEGENDE GELD! Ik kan geld laten vliegen! Heb je 'n tientje?
Haha, gelooft u het zelf?
Dat moet ik zien! Hier, alstublieft!
Eerst vouw ik het, zodat het op 'n vlinder lijkt!
Aha! En dan laat u het vliegen?
Zie je? 'n Vlinder!
Ja, maar hij vliegt niet!
Oh jawel, hoor! Kijk maar!
Hah?
Ach, nu vliegt ie zelfs weg! Na ja, jammer voor je, Broer Konijn!
Tjongejonge! Daar ben ik even mooi ingetrapt!
cit

De Star Wars® -cyclus gaat door.
Doe nu mee aan de grote wedstrijd!

STAR WARS
RETURN OF THE JEDI
™

© Lucasfilm Ltd. (LFL) 1983. All rights reserved. ® TM - Trademark owned by Lucasfilm Ltd. (LFL) and used by CLIPPER BENELUX under authonzation.

En maak kans als eerste de nieuwe Star Wars® Film "Return of the Jedi™" in Londen te zien...



En fantastische nieuwe Star Wars®-voertuigen of -figuurtjes te winnen. Plus nog eens vele andere prijzen bestaande uit een nog geheim, nieuw figuurtje. Ga vlug naar je speelgoedwinkel en haal het deelnameformulier. De sluitingsdatum van de wedstrijd is 31 mei 1983.

May the force be with you.

Moge de kracht met je zijn.

© Lucasfilm Ltd. (LFL) 1983. All rights reserved. ®, TM–Trademark owned by Lucasfilm Ltd. (LFL) and used by CLIPPER BENELUX under authorization.

Knabbel & Babbel
TJONGE! Wat 'n mooi weertje! Zullen we gaan picknicken?
Ik hou niet van picknicken!
En dan vragen we of Josientje meegaat!
Ik ben plotseling dol op picknicken!
Hoe moeten we die eikels dragen?
Hier! Ik heb 'n oude zak gevonden in het bos!
Heb je zin om mee te gaan picknicken, Josientje?
Picknicken? Ja, erig!
Maar dan moeten jullie me wel beloven dat jullie geen ruzie zullen maken!
Dat beloven we!
IK gedraag me altijd als 'n HEER! KNABBEL maakt altijd ruzie!
HUH?
NIETES! Jij begint altijd met ruziën!
AU!
Kijk, dat bedoel ik nou!
Sorry, we zullen ons goed gedragen!
Hier Babbel! Draag jij de zak met eikels maar, dan help ik Josientje!
!
PLOEP!
DOE DAT ZELF MAAR! IK HELP JOSIENTJE WEL!
STOP!
Jullie dragen die zak om de beurt, en ik kan ZELF ook best lopen!
Verdraaide Babbel!

Ik vind het Bramebosje 'n mooie plek om te pick-nicken!
Het Bramebosje! Maar daar zijn Meneer Beer en Reintje altijd bramen aan het plukken!
Da's gevaarlijk!
Poeh!
Jullie kunnen die twee dommeriken toch wel aan?
Ze zijn erg gemeen!
Wacht Josientje, dan help ik je!
Wat lief!
Hmpf!
Ik zal je ook helpen!
STOP!
Ik kan best alleen over deze boomstam lopen!
PLONS!
PLONS!
Nu is ons eten weg!
Dat is jouw schuld, domoor!
Ophouden, jongens!
Dit is 'n mooie picknickplaats!
Maar vlakbij de braam-struiken!
En wespen!
Voor wespen ben ik niet bang! De lucht van dit smeerseltje houdt ze wel op 'n afstand!
Ga weg!
Terwijl ik me inwrijf met dit spul, plukken jullie maar vast bramen!
Maar...
Reintje en Meneer Beer zijn daar vast ook in de buurt!
Nou en?

Goed, als jullie bang zijn ga ik ZELF wel bramen plukken!
Wacht!
Ga weg!
HELP!
HELP!
HELP!
HELP!
Oh-oh!
Oh-oh!
Ze is in moeilijkheden! We moeten haar helpen!
Ik ben bang!
OEI! Rein en Meneer Beer hebben haar te pakken!
Tjonge! Wat je al niet kunt vinden in 'n braamstruik!
HELP!
Wat gaan ze met haar doen?
Ik weet 't niet! Kom mee!
We verkopen haar aan 'n dierenwinkel, maar dan hebben we 'n kooi nodig om haar in te zetten!
Ja, anders ontsnapt ze!
Ik ga takken zoeken om er eentje te maken.
We moeten snel iets doen, Babbel!
Kom, we geven Meneer Beer 'n kadootje!
?
Hij is dol op honing! Als we hem wat geven, vergeet hij Josientje, en kunnen wij haar redden!
Even de uitgang dichtstoppen met 'n eikel!
Wees voorzichtig!
Nu gaan we bramen plukken!
Om op te eten?
NEE SUFFERD! We maken er verf van!
OEPS! Precies in m'n oog!

Hoe spel je "honing"?
Geen idee! Ik zie niets!
HON
Even later...
Ben jij dat, Reinaert?
HEE! "Honing voor Beer" En dat ben IK!
HONING VOOR BEER
Honing! MJAM! Van wie zou ik die gekregen hebben?
Wacht jij daar maar even zo lang!
HELP!
Tjongejonge! Daar had ik nou net zin in!
Even de kurk eraf en...
WESPEN!
AAAH!
OEIDEI!
Waarom kreunt hij zo? IK heb al het werk gedaan!
PAS OP! WESPEN!
OEF!
BOING!
REN VOOR JE LEVEN!!
DOING!
Rustig maar, Josientje! Je bent nu in veiligheid!
Wat dapper van jullie! HELDEN!
SMAK!
Hoe kan ik jullie ooit bedanken?
SMAK!
Dat heb je al gedaan! Hi! Hi!
Als we je nog eens kunnen redden, dan GRAAG!
Mallerds!
uit

Japie en de dingen

door Paul Biegel. Tekeningen Carl Hollander

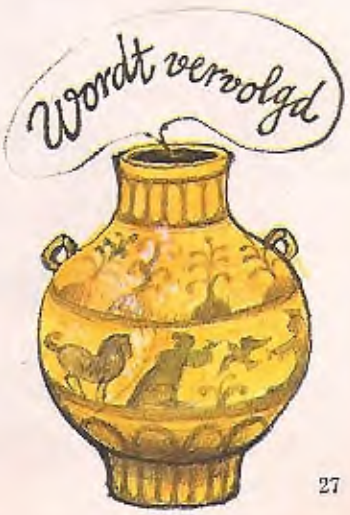
Deel 4 – DE LAARZEN

Een blauwe vlam met oranje punten aan de tuit van de olielamp, dansende schaduwen van de Chinese vaas en de pauweveer tegen de muur – wat is er eigenlijk aan de hand?, dacht Japie, nog steeds ziek in zijn bed. Waren dat dromen, of kwamen de verhalen die zijn vader elke avond vertelde 's nachts tot leven? Misschien door de geheimzinnige stem uit de Chinese vaas, de brabbelstem van Marie de dikke keukenmeid, die vertelde wat ze had zien gebeuren in die deftige salon? Alsof het daardoor nóg eens zou gebeuren? Als dat zo is, dacht Japie, dan moet ik erbij wezen, want dat wil ik wel eens zien. Hij vertelde niks aan zijn moeder toen ze binnen kwam met een bord droge rijst met appeltjes, en ook niks aan zijn vader toen die 's avonds weer wat meebracht: een paar laarzen. „Moet je eens kijken jongen, dat leer! Nog zo soepel als een velletje, nergens een barst, en ze zijn al oud hoor, die laarzen." „Phoe," zei Japie. „Phoe ja," antwoordde vader. „Bijna twee eeuwen, en nooit gebruikt." „O nee?" „Nou ja, zes keer, om precies te zijn. Daarna nooit meer." „Deden zeker pijn?" zei Japie. „Spijker in de zool? Of knelden ze bij de kleine teen?" „Niks daarvan jongen. 't Waren kidnappers." „Kitneppers?" vroeg Japie. „Zijn dat kattenmeppers?" „Nee jongen, dat zijn mensendieven." „O. Die laarzen?" „Je wilt het verhaal zeker niet horen hè?" Japie zweeg boos. Vader vertelde. „Deze laarzen zijn in het jaar achttienhonderdvier gekocht door een soldaat in Naarden. Die was met zijn regiment gelegerd in de vestingwallen en ze hadden er koude voeten. Van de vochtige damp uit de gracht. Op een avond kwam er een vreemdeling die de wachtpost besjoemelde met een spreuk en doordrong tot de mannen in hun bedompte verblijf. „Laarzen, laarzen!" riep hij. „Ik heb laarzen te koop tegen de hoest." Want ze zaten allemaal te hoesten. „Hoeveel? Uche-uche hoeveel?" riepen sommigen. „Eén paar," zei de vreemdeling, en hij hield ze omhoog bij het walmende licht. „Nee uche! Hoeveel kosten ze?" werd er geschreeuwd. „Wie het meeste missen kan!" antwoordde de vreemdeling met een gluiperige lach. De soldaten waren arm als de mieren. Ze hadden nog geen twee centen te besteden, maar Iturbi, een verdwaalde Spanjaard, riep: „Eeh eeh, we doen samsam!" Het betekende dat de soldaten allemaal hun twee centen op een hoop bij elkaar gooiden en de laarzen gezamenlijk kochten. Om ze beurtelings te dragen. „Ik eerst!" riepen ze tegelijk. De vreemdeling lachte en graaide de centen bij elkaar. Hij miste een paar vingers, dat kon je zien, zeker verongelukt bij het leersnijden. Maar zijn linker wijsvinger zat er nog aan – die hief hij en sprak: „Voorwaar! Bij Naarden begint de uittocht," en met een lach als krakend leer verdween hij. „Uche uche uche!" riepen de soldaten en er ontstond een hoestend gekrakeel over wie het eerst de laarzen aan mocht. Iturbi natuurlijk. Hij had het plan verzonnen, en wie te verhit was om dat te begrijpen kreeg op soldatenmanier een mep tegen zijn kop tot hij zijn bek hield. Iturbi trok de laarzen aan, stampte ermee als een stier, riep olé olé en marcheerde met een stralend gezicht langs de wachtpost de stad in. „Adios!" Na een uur was hij nog niet terug. Na twee uur ook nog niet. Na drie uur werd de taptoe geblazen voor het slapen gaan. De hekken gingen dicht, de wachtposten werden verdubbeld, de nacht viel. Zonder maan en zonder Iturbi. „Die is terug naar Spanje," werd er gegrapt. „Hij is naar de meiden in Bussum," meenden anderen. „En wij zitten zonder laarzen!" Ze werden woedend, maar midden in de nacht, juist toen de kerktoren twaalf slagen liet galmen, klonk Iturbi's voetstap. Een-twee, een-twee kwam hij aangemarcheerd. „Die durft! Met zoveel herrie!" Want te laat binnenkomen werd vreselijk gestraft bij de soldaten: je moest het cachot in, bij de pissebedden en de ratten met een half stuk beschimmeld brood en een kroes water vol pieren. Dus laatkomers klommen over het hek en slopen op blote voeten naar hun krib. Maar Iturbi's laarzen waren blijkbaar zo mooi en lekker en droog en stevig dat Iturbi alles

vergat. „De sufferd! Uche! Hij loopt tegen de lamp!" Maar Iturbi liep niet tegen de lamp, hij marcheerde tot voor zijn bed, één-twee, één-twee, in het pikkedonker. Hadden de wachtposten hem helemaal niet gezien? Of gehoord? „Hee Iturbi, man! Hoe heb je dat gedaan?" Geen antwoord. „Kom op, ezel. Waar heb je gezeten?" Geen antwoord. „Iturbi! Hebben de meiden je tong afgebeten?" Het bleef doodstil bij de krib van de verdwaalde Spanjaard. Toen maakte Kromme Arie licht. Ze keken. Iturbi was er niet. Alleen de laarzen stonden voor zijn krib, keurig naast elkaar. Een Spanjolengrap, meenden ze eerst. Iturbi had zich gauw ergens verstopt, zeker.

Maar hij was niet te vinden, in het hele verblijf niet, in de vestingwallen niet, in de stad niet, in heel Naarden niet, en de stadspoort was hij niet uitgegaan. We hebben alles gedroomd, dachten de soldaten de volgende morgen in het helder licht, en dezelfde avond trok Kromme Arie de laarzen aan en marcheerde lachend de stad in. De anderen bleven wachten met het licht hoog opgedraaid, maar toen Aries voetstappen om middernacht naderden en de deur openging, woei de tocht de vlam uit. Het duurde even voor het licht weer was aangestoken, en daar stonden de laarzen keurig voor de krib. Zonder Arie. Nog drie mannen hebben het daarna gewaagd. Geen is teruggekomen. En niemand weet waar ze zijn gebleven."

Vader eindigde zijn verhaal en Japie bleef met grote ogen naar hem liggen kijken. „Nee maar!" zei hij tenslotte. „Denkt u heus dat ik dat gelóóf?" „Natuurlijk niet," zei vader. „Zodra ik op mag, trek ik ze aan," zei Japie, „en hol ermee naar het huis van mevrouw van Suchtelen. Want daar hebt u ze zeker vandaan?" Vader keek Japie alleen maar aan, en zei niets. Maar midden in de nacht schrok Japie wakker van marcherende voetstappen die vlak voor zijn bed pas ophielden. En weer klonk de brabbelstem van Marie uit de Chinese vaas, de pauweveer bewoog, en in het oranjeblauwe licht van de olielamp die even aangloeide leek het of er iemand in de laarzen stond, een schimmige gestalte in een zwarte cape...



advertentie

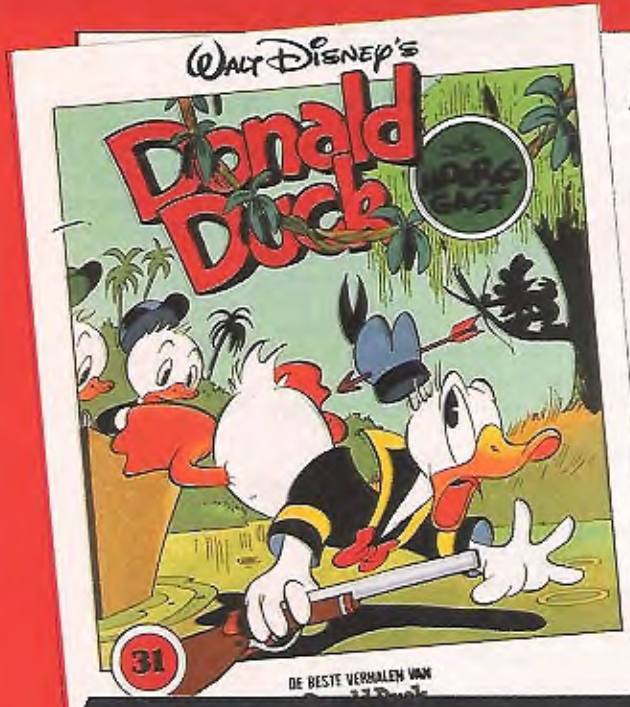
NU STRIPGOED MET OOM DAGOBERT

Voor maar f 1,95 een bijna 30 pagina's lang stripavontuur!
Spannend: je leest het in één ruk uit.
De nieuwste Stripgoed draait om Oom Dagobert. Hij denkt natuurlijk alleen maar aan geld. En hij weet een manier om er snel aan te komen: wedden. Maar dát valt tegen.
Als Oom Dagobert Donald en de neefjes meesleept naar een grote weddenschap krijgt hij een andere rekening gepresenteerd dan hij verwacht had...

Met de groetjes van jullie onverwoestbare eend.

Overal verkrijgbaar f 1,95/38 Bfr.

advertentie



DE GNOEBELS SLAAN TERUG

Ooit een gnoebel gezien? Donald Duck wèl. Het is hem slecht bekomen. Door zijn eigen schuld. Gnoebels leven hun leventje in een moeras. Ze zijn best vriendelijk als je ze met rust laat. Maar Donald wil een gnoebel vangen om mee te nemen naar Duckstad. Dat had-ie nou niet moeten doen. Dit is het 31ste album uit de beroemde serie "De beste verhalen van Donald Duck." En wéér een fantastisch album!

Met de groetjes van jullie onverwoestbare eend.

Overal verkrijgbaar f 6,55/100 Bfr.

Douwe Dabbert

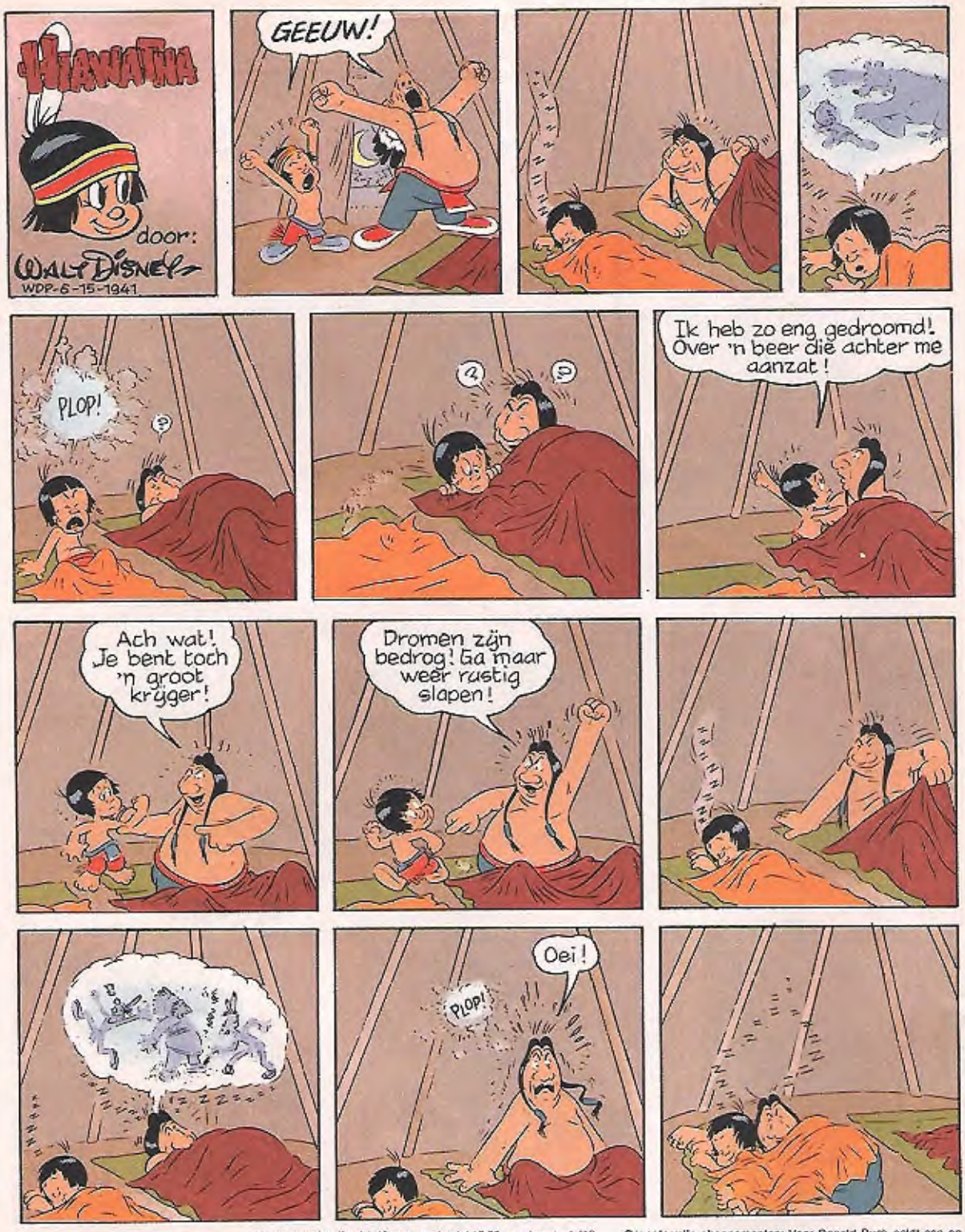
TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

DE TANDEN VAN CASIUS GAIUS

Omdat Douwe even niet oplette, liep de vissersboot schade op. Claes vraagt daarom aan Douwe wat hij nu eigenlijk precies onder water zag...

ALLE DONDERS! DAT GAAT ME EEN KLUMPARTIJE WORDEN, ZEG!
IK BA GEWOON VAN TAND NAAR TAND... OEI, WAT ZIJN DIE DINSEN BREED EN GLAD!
HET GAAT LANGZAAM, MAAR HET LUKT IN ELK GEVAL. HOPELIJK IS DE MUUR WAAROP IK LOOP NERGENS INGESTORT!
HA CLAES! IK HEB 'T BREELIJNKATOEN, HOOR!
WAAR IS DOUWE?
OH, NOG OP HET STRAND! DIE KNAPZAK ZOEKEN!
ACH, ROEP HEM EVEN, GRIETJE! WE GAAN ZO ETEN!
DOE IK!
OOOH! MOEDER! CLAES! KOM GAUW!
23-10

WORDT VERVOLGD



Abonnementsprijs: f 1,40 per week of f 18,20 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,60. België 28 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
Betalingswijze: Postabonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling met hem regelen. De bladenman kan tevens zorgen voor de toezending van een acceptgirokaart.
Voor postabonnees: Medianet B.V., Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 16.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.

Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Medianet distriktskantoor: Arnhem 085-641211, Beilen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwe-gein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.

Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V., Haarlem. Denk om uw postcode!
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., klantenservice (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenwesdert, telefoon 020 – 5411345. Tarievenkaart no. 17.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

8 710722 052011 00